

## MANUTENZIONE E CURA DEI SERRAMENTI: Consigli per il trattamento conservativo delle finestre Albertini

Le vostre finestre e portefinestre in legno Albertini sono state verniciate con:

- Una mano di impregnante preservante;
- Una mano di impregnante colorato;
- Una mano di finitura all'acqua ad alto spessore;

Tutti i manufatti lignei, con un'adeguata manutenzione, possono avere una vita illimitata.

Tutte le parti in legno, tuttavia, sono soggette ad una continua aggressione da parte degli agenti atmosferici.

Per assicurarne una lunga durata ed una costante funzionalità nel tempo, i serramenti esposti all'esterno necessitano di un attento controllo periodico (circa ogni 6 mesi / 1 anno in funzione delle differenti situazioni di installazione e della minore o maggiore esposizione alla luce diretta del sole) da cui deve scaturire la procedura di manutenzione più idonea a proteggere il legno e a rallentare il degrado.

A questo proposito, distinguiamo le attività manutentive del serramento a seconda che quest'ultimo sia costituito da legni **mordenzati** o **pigmentati**.

### 1. MANUTENZIONE DI SERRAMENTI CON FINITURE MORDENZATE (Noce / Miele / Sereso / Naturale)

Per la prima manutenzione del serramento, Albertini mette a disposizione dei propri clienti una **scatola kit manutenzione** contenente:

- un barattolo di **olio ritonificante Sayerlack KK 1112**, per nutrire e prolungare la vita della vernice. Tale prodotto può essere anche usato come rinvigorente alla fine dei lavori di installazione durante le fasi di pulizia dell'abitazione
- un barattolo di **finitura all'acqua** per piccole riparazioni e/o ritocchi dovute a trasporto o installazione
- due pennelli, carta e spugna abrasiva
- alcuni stick di **stucco termosensibile** per lievi riparazioni.



In generale, dopo qualche anno, le finestre possono presentarsi in buone o cattive condizioni.

## **Manutenzione per serramenti mordenzati in buone condizioni**

Tipo di Manutenzione: **Preventiva**

### **1. Pulizia:**

Al fine di rimuovere sporcizia, smog, ecc. che potrebbero compromettere l'adesione del prodotto da applicare, detergere adeguatamente le superfici da trattare tramite acqua con poco sapone neutro.

### **2. Mantenimento:**

Applicare uniformemente con uno strofinaccio il prodotto **Sayerlack KK 1112**.

## **Manutenzione per serramenti mordenzati in cattive condizioni**

Tipo di Manutenzione: **Riparazione**

Prima dell'intervento:

fig. 2



## Come procedere:

1. Proteggere le parti vetrate con il nastro adesivo  
fig. 3



2. Rimuovere la vecchia vernice levigando con carta abrasiva di adeguata grana. Se lo stato della finestra è molto degradato (vedi fig. 2), rimuovere il vecchio film da tutto il montante, traverso o elemento, quindi spolverare e controllare lo stato di aggrappaggio dei residui di vernice vecchia e pulire a fondo (figg. 4-5).

fig. 4



fig. 5



fig. 6



3. Impregnare con:

- **Sayerlack HI2010 trasparente**, in caso di finitura NATURALE o MIELE
- **Sayerlack HI2012 noce**, in caso di finitura MORDENZATO NOCE
- **Sayerlack AML 7014/56** in caso di finitura SERESO

Applicare con pennello l'impregnante (fig. 7), preservativo a seconda della colorazione che si vuole ottenere (meglio avere il trasparente ed un colorato a disposizione per poter creare varianti di colore per meglio avvicinarsi al colore originale) su tutta la superficie (fig. 8), nel caso di fig. 2 – o solamente sulle aree pulite, nel caso di fig. 4.

fig. 7



fig. 8



Il risultato ottenuto dovrebbe essere simile a quello mostrato in fig. 9.

fig. 9



4. Resinare con:

- **Sayerlack HF 2040 trasparente**, in caso di finitura NATURALE
- **Sayerlack HF 2043 cipresso/rovere**, in caso di finitura NOCE, MIELE o SERESO

Dopo 1 ora applicare con pennello la vernice di fondo (fig. 10).

fig. 10



5. Verniciare con:

- **Sayerlack HF 2040 trasparente**, in caso di finitura NATURALE
- **Sayerlack HF 2043 cipresso/rovere**, in caso di finitura NOCE, MIELE o SERESO

Dopo due ore levigare leggermente con carta abrasiva grana 320 per rimuovere eventuali fibre legnose alzate e quindi applicare a pennello una mano dello stesso prodotto (fig. 11).

fig. 11



Per unità molto esposte al sole (lato Sud dell'edificio) ripetere l'operazione.

Il risultato finale dopo l'intervento:



## 2. MANUTENZIONE DI SERRAMENTI CON FINITURE PIGMENTATE

In generale, dopo qualche anno, le finestre possono presentarsi in buone o cattive condizioni.

### Manutenzione per serramenti pigmentati in buone condizioni

Tipo di Manutenzione: **Preventiva**

#### 1. Pulizia (a cadenza semestrale)

Al fine di rimuovere sporcizia, smog, ecc., detergere adeguatamente le superfici da trattare tramite acqua con poco sapone neutro o il prodotto **Sayerlack HH8011 Linea Blu**.

Questa operazione, oltre a pulire il serramento, serve come controllo dello stesso per permettere al manutentore di intervenire con operazioni di ritocco dove fosse necessario.

#### Come procedere

Applicare il detergente su un panno morbido e passarlo con un movimento circolare sulla superficie senza applicare forti pressioni, quindi asciugare con un altro panno.

#### 2. Mantenimento

Questo lavoro va eseguito su pellicole in buono stato dove il film non è danneggiato da spaccature e/o fessurazioni.

#### Come procedere

Utilizzare l'olio ritonificante **Sayerlack KK1112** (specificamente studiato per ridare tono, nutrire e prolungare la durata della vernice applicata sui serramenti esposti in esterno) applicandolo uniformemente con un panno morbido avendo cura di togliere l'eventuale eccesso.



fig. 13

**Avvertenze:** su film di vernice bianco, derivati dal bianco o colori pastello si consiglia di asportare l'olio ritonificante il più possibile per evitare di lasciare strati abbondanti o accumuli. Questo perché un eccesso di prodotto determinerebbe un ingiallimento precoce del film di vernice.

## Manutenzione per serramenti pigmentati in cattive condizioni

Tipo di Manutenzione: **Riparazione**

### 1. Ritocco

Qualora il film di vernice risulti, per una qualsiasi causa esterna, interrotto nella sua continuità (colpi, sfregamenti accidentali), occorre subito ripristinare nella zona di interesse lo strato protettivo che è stato asportato. Occorre infatti evitare che l'acqua, penetrando attraverso la frattura del film di vernice, possa causare danni più gravi al legno sottostante (ingrigimento, crescita di muffe, ecc.), con conseguente distacco della pellicola.

Prima dell'intervento  
fig. 14



### Come procedere:

1. Pulire il serramento con il prodotto **Sayerlack HH8011**.
2. Proteggere le parti vetrate con il nastro adesivo (fig. 15)
3. Stuccare la parte graffiata o fessurata con comune stucco a gesso per legno (fig. 16).

fig. 15



fig. 16





4. Dopo che lo stucco si è asciugato (un'ora circa), carteggiare la parte con carta abrasiva di grana 240 (fig. 17).

fig. 17



5. Applicare con pennello una vernice a base acqua tipo il prodotto **Sayerlack HL206X** del colore desiderato (fig. 18).

fig. 18



6. Attendere che la vernice si sia asciugata (2-3 ore), poi ricarteggiare e passare la seconda mano di vernice.

Il risultato ottenuto dovrebbe essere simile a quello mostrato in fig. 19.

fig. 19



## 2. Ripristino e restauro

Questo tipo di intervento - che ha lo scopo di ripristinare lo strato protettivo esterno originario, che con il passare del tempo perde la sua capacità protettiva - va eseguito dopo molti anni dalla messa in opera.

Si tratta di operazioni laboriose che vanno valutate in loco in funzione di come si presentano serramenti, e possibilmente effettuate da operatori professionali.